

TABELA WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMIE 8PRK

TRYB EKSTERNISTYCZNY

Obszar, w którym wnioskodawca zamierza ubiegać się o stopień doktora (podkreślić właściwe): reżyseria filmowa, reżyseria teatralna, sztuka operatorska, aktorstwo, produkcja filmowa, scenariopisarstwo, montaż filmowy, fotografia, autorstwo filmu animowanego, inne:.....

Tytuł i charakter osiągnięcia (np. reżyseria pełnometrażowego filmu dokumentalnego, autorstwo zdjęć do pełnometrażowego filmu fabularnego itp.), **na podstawie którego wnioskodawca zamierza ubiegać się o stopień doktora** (*dotyczy wyłącznie sytuacji, gdy prace nad osiągnięciem artystycznym zostały zamknięte):.....

Kandydat zobowiązany jest do przedstawienia Komisji Egzaminacyjnej następujących informacji:

1. Wykaz dokonań artystycznych wraz z kanałami ich upowszechniania					KU_04, KK_05
Tytuł dzieła	Rodzaj dokonania (np. film, przedstawienie teatralne, cykl fotograficzny itd.).	Data upowszechnienia (np. data premiery, otwarcia wystawy itd.)	Miejsce upowszechnienia (np. nazwa firmy dystrybucyjnej, nazwa teatru, nazwa galerii sztuki itp.)	Linki do dokonań artystycznych. W przypadku braku zapisu dokonania linki do stron informujących o dokonaniu artystycznym (np. dedykowanych stron www, fb, instagram, repertuaru teatralnego, programu wystawy itp.)	
2. Wykaz autorskich publikacji (artykułów naukowych, skryptów i podręczników, publikacji popularnonaukowych, albumów fotograficznych*)					KU_04, KU_06
Tytuł publikacji	Wydawnictwo lub nazwa czasopisma	Rok wydania	ISBN/ISSN	Linki do publikacji (otwarty dostęp) lub informacji o nich.	
3. Wykaz konkursów i festiwali, na których prezentowano dokonania wnioskującego					KU_06, KK_05
Nazwa festiwalu	Tytuł prezentowanego dokonania	Rok	Miejsce	Nagrody i wyróżnienia	
4. Wykaz udziału w konferencjach i warsztatach ze szczególnym uwzględnieniem przedsięwzięć o charakterze międzynarodowym					KU_05, KU_08, KK_01, KK_05
Nazwa konferencji /warsztatów	Udział w charakterze: (np. prowadzącego)	Rok	Miejsce	Organizator	

Załącznik do Uchwały Senatu nr 2
z dnia 23 czerwca 2023 r.
Nowa treść wprowadzona Uchwałą Senatu
nr 1 z dnia 19 grudnia 2023 r.

	warsztat, prowadzącego panel dyskusyjny, uczestnika panelu dyskusyjnego, referenta itp.)			
5. Wykaz rad i gremiów oceniających, w których wnioskujący zasiadał jako ekspert (np. Komisja Ekspertka PISF, jury festiwalu, konkursu itp.)				KU_03, KK_01
Nazwa przedsięwzięcia	Organizator	Rok	Udział w charakterze: (np. członka jury, członka komisji itp.)	
6. Wykaz zajęć dydaktycznych, które prowadził (lub asystował) wnioskujący				KU_08, KU_09, KU_10
Nazwa uczelni	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Rok akademicki	Prowadzący/asystent
7. Wykaz działań służących popularyzacji sztuki i/lub nauki				KK_03, KK_04
Rodzaj działania (np. wykład otwarty, spotkanie z publicznością itp.)		Rok	Miejsce	
8. Oświadczenie o przestrzeganiu zasad własności intelektualnej i prawa autorskiego				KK_07
<p>Oświadczam, że wszelkie dokonania artystyczne poddane powyższej weryfikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - są wynikiem mojej pracy twórczej - nie naruszają praw autorskich osób trzecich - nie stanowią plagiatu - wszelkie informacje o współautorstwie zostały ujawnione 				
Data złożenia			Podpis	

* Wykaz powinien zawierać wyłącznie autorskie publikacje, z wyłączeniem wywiadów oraz recenzji i opracowań twórczości wnioskującego.